

Mensaje desde América Latina 3

Sobre deporte, música y licores

El entusiasmo por el fútbol

Carrera de carros de los aficionados del equipo favorito, por todas las calles de la ciudad, tocando las bocinas.

Uno de los deportes más popular en América Latina es el fútbol. El estadio de fútbol más grande en Brasil puede acomodar 200 mil espectadores. El jugador del fútbol súper famoso como Pelé, se ha convertido en un héroe de nacional. Aunque no nazca en una familia que tenga tradición y riqueza o no tenga carrera académica, tendrá posibilidad de hacer fortuna si su cuerpo es muy fuerte y tiene talento para jugar.

Hay muchos estadios de fútbol. Una plaza común se convierte de una vez en un estadio para los jugadores aficionados. Vemos a los niños que empiezan a jugar fútbol al quitársele el pañal. Así es el ambiente de América Latina para el fútbol.

En una ocasión, cuando íbamos por las pampas de Argentina para cubrir un acto como corresponsal, me ocurrió el siguiente incidente:

El carro en que viajaba se enfrentó a una multitud de personas que andaban por las calles hacia una dirección. Antes de preguntara, al Sr. L, que conducía el vehículo, me comentó como si hubiera captado lo que iba a preguntarle.



“Èsto es por el fútbol, èsto es una ola de espectadores de fútbol hacia el estadio”.

Y me dijo que iba haber un partido entre el equipo River Plate y el equipo Boca Júnior. Estos dos equipos eran los más fuertes entre todos en la liga Argentina. Y la ola de personas se dirigía hacia el estadio donde se celebró el campeonato mundial hace unos pocos años. Pude observar este entusiasmo aún en el camino hacia la pampa.

Paramos en una estación de gasolina, para dejar pasar la aglomeración de fanáticos, en la ciudad de Buenos Aires. Según la radio que escuché en el carro, era una hora antes del comienzo del partido. No había nadie en la estación de gasolina. El Sr. L. tocó la bocina. Entonces un empleado apareció desde el fondo de la oficina con un gesto de haberse molestado por que se le interrumpió su tiempo mientras

escuchaba los comentarios sobre el partido por radio. Él abrió su boca solemnemente y preguntò al Sr.L, seria y gravemente.

“Antes de todo, querìa preguntarte, ¿Cuál es tu equipo?”

El Sr. L contestò al instante.

“Por su puesto, soy un gran aficionado al equipo River Plate”

Entonces, la actitud del empleado cambiò de repente y se estrecharon las palmas de las manos.

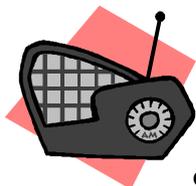
“¿Cuàntos litros deseas?”

Mientras llenaba el depósito de gasolina el carro, los dos conversaban sobre el partido como si fueran colegas desde hace mucho tiempo, pues ellos eran aficionados al mismo equipo es decir al River Plate.

Al empezar a manejar el carro de nuevo el Sr. L me dijo asi.

“Soy muy afortunado por ser aficionado al mismo equipo de èl. Si hubiera sido al revés, no habríamos podido comprar gasolina, ni si quiera una gota. El tiempo era, tambièn, justo. Si hubiera empezado el partido antes de nuestra llegada, ellos habrian cerrado la oficina no importa que hubiesen clientes.”

El Sr. L continuò explicando. Segùn èl, muchos carros empiezan a correr, tocando la bocina alta por dondequiera, en la ciudad. Ellos son aficionados del equipo que ganò. Si el equipo pierde el partido, ellos no hablan nada, aún entre las familiares, aunque sean padres e hijos, durante cierto tiempo.



El carro estaba corriendo a una velocidad de más de 100 kilòmetros por hora por la gran pampa, con la transmisión por radio, del partido que se estaba llevando a cabo en Buenos Aires, Capital de Argentina.

Empezè a pensar, “Si su equipo pierde el partido, el humor de este hombre va a cambiar para peor y puede ocurrir el caso en que él maneje desesperadamente, con mucho más velocidad”.

Sì, sì, somos colegas, somos los miembros de la SGI, es cierto. Pero el Sr. L es un autèntico argentino y puede tener en la sangre que ama fùtbol desde su niñez. Por si acaso, por si acaso.....Mi presentimiento medio en bromas se borrò totalmente por fin, por la victoria del equipo River Plate. El Sr. L se sintiò bien y manejò el carro muy bien. Por lo tanto me sentì muy afortunado pues mi viaje a la pampa se convirtiò en muy fructífero, igual que un espléndido gol de fùtbol.

El fùtbol estimula a naciones como he mencionado aquí. Hay un caso en que surgió una guerra entre naciones debido al fùtbol, entre las repùblicas de Honduras y de El Salvador, en Centro Amèrica. Estos dos paìses vecinos, enfrentaron una

guerra por su insatisfacción con el resultado del partido de fútbol entre ambos

Ahora, el entusiasmo hacia el béisbol en Japón es considerablemente alto. Pero no es tan entusiasta como es el caso del fútbol en América Latina. Me pregunto, si esto proviene del hecho de que en el béisbol, hay un poco de tiempo cuando no hay movimiento intenso como la ocasión cuando cambian de ataque a defensa y de defensa a ataque y del hecho de que en fútbol, al empezar a correr enérgicamente y no paran hasta que termine el partido.

Me pregunto, también, si esto proviene de la diferencia de sangre de la raza en sí, de los aficionados.

El Samba y el Tango

Alegre y ardiente Samba que refleja Alegría y el Tango que refleja la Melancolía de la Vida

Como música más popular en América del Sur podemos contar con el Samba y el Tango. El número de letras y sonido de estas palabras son parecidos en una parte, pero el contenido en sí son muy contrastante.

El primero, se canta y se baila en Brasil, especialmente en Rio de Janeiro. El segundo, nació y se ha creado en el barrio La Boca en Buenos Aires, Argentina.

La capital de Brasil había sido Rio de Janeiro en la costa del mar Atlántico, hasta el año en que se construyó Brasilia, ciudad artificial y muy moderna, apareció en el centro del interior de Brasil. Ellos la llaman "Rio", abreviando el nombre completo. Es en Febrero cuando el Samba llama la atención de los turistas extranjeros y los medios de comunicación hacia Rio. Durante los cuatro días que dura el carnaval, se cierran tiendas, fábricas, escuelas, universidades y oficinas del gobierno, también. Tanto los ciudadanos como los turistas visitantes bailan samba enérgicamente durante estos días.

Samba: Mezcla de la música Africana con la civilización Portuguesa.

La tradición de la música Africana se ha desarrollado en la civilización moderna de Sur América, particularmente en Brasil. La mezcla con la civilización Portuguesa se ha convertido en Samba. Por consiguiente, se nota que la mayoría de los protagonistas del samba son negros. Ellos invierten todo el dinero que han acumulado durante un año en lujosos vestidos y desfiles. Se dice que ellos diluyen sus frustraciones diarias en el carnaval.



El samba se ha convertido ahora en el baile popular de todos los Brasileiros y no solo de los negros. Hay escuelas de samba en varios lugares en Brasil. Se baila samba, también, como uno de los bailes representativos de Brasil, en el festival cultral mundial de la SGI (Soka Gakkai Internacional) que se lleva a cabo en ultramar.

Tango: Melodía melancólica y calmada.

A propósito, contrario al samba que tiene el ritmo de un salto y baile muy enérgico, el tango tiene melodía calmada y es melancólico en general. Algunas personas dicen que el tango es una canción para andar de espalda hacia atrás. Puede sentirse alegría y tristeza de la vida si canturrea tango, solitario en el prado de la pampa al atardecer.

En cuanto a la historia del tango, hay varias teorías y no está decidida definitivamente. En verdad, el tango que se ha creado de una manera espontánea en el barrio de Boca de Buenos Aires desde hace un siglo no se ha aclarado sobre el origen del nacimiento y la forma de ser creado.



Tuve la oportunidad de visitar el “caminito”, origen del barrio Boca, durante mi estancia en Argentina. Era muy afortunado, también, de tener la oportunidad de ver y escuchar tango directamente, auténtico tango, en el teatro “Michelanllo” en una noche.

Según mi punto de vista, Boca era una ciudad porteña, (portuaria), decaída. La mayoría de los espectadores en el teatro eran turistas y ancianos y no pude encontrarme con muchos jóvenes.

Hasta hace poco tiempo, podíamos escuchar tango en cualquier emisora en Argentina, pero la hora para escuchar tango ha disminuido durante estas décadas. Un caballero anciano que ha sido aficionado al tango, me explicó lo siguiente, deplorando la situación actual:

“Sí, sí, hay aficionados arraigados al tango en cualquiera época. Sin embargo, lamentablemente el tango en sí se está atrasado en la época actual. El ritmo del tango no cae bien a los jóvenes que quieren un ritmo ardiente. El ingreso de nuevos intérpretes no es bueno. El ingreso de los bailarines no es suficiente tampoco y ellos están sufriendo. El gobierno está tratando de apoyar para mantenerlo, pero el problema es que el corazón de la gente y de la época no les es favorable, por eso no les interesa”.

Pienso que el tango es más apropiado para los japoneses en general, que el

samba. Pues los japoneses quieren más tango por que pueden absorberse mejor y pensar sobre la vida, mucho mejor que el samba, ya que samba se baila con más entusiasmo. Sin embargo, la presentación del tango ha disminuido aún en el lugar del origen.

Tanto en la cultura como en la música, es un reflejo de la época. Podríamos llamar este fenómeno, “El tango se fue con el viento”(Gone with the wind).

Me pregunto: ¿Dónde hay más aficionados, en Japón, o en Argentina donde tiene el tango su origen?

Una charla sobre licor

Se toma cerveza en vez de agua. Hay variedad de licores.

Vamos a charlar sobre poco relajado. No obstante, fuerte en tomar licor. Tomo de vino, dos botellas cerveza y una copa en el Por consiguiente, reconozco las condiciones necesarias profunda y detalladamente.



licor en un ambiente un mi persona en si no es tan dos o tres copas en el caso medianas en el caso de caso de whisky con agua. de ante mano que no tengo para charlar sobre licor

Por otra parte, algunos que no pueden tomar nada de licor dirían; “Si tú puedes tomar dos botellas de cerveza, ya tú estás incluido en el grupo de bebedores”. En América latina, hay tanta variedad de discusión sobre licor, como acerca de licores en si

Tomo cerveza en el almuerzo de vez en cuando, en Panamá. Algunos lectores japoneses preguntarán; “¿Toma licor en el día? ¡Es increíble! Puedo aceptar si lo toma durante la cena, pero es la hora de trabajo. ¿No es así?”

No se preocupe. El tamaño de la botella de cerveza en Panamá es más pequeño que en Japón y la cerveza en si no es tan fuerte. Por lo tanto, a mi me parece que la cerveza sirve como un estimulante del apetito en Panamá, cuyo clima es tropical durante todo el año. Es más efectivo tomar cerveza para saciar la sed y relajar el cuerpo que tomar agua nada más.

En algunos países, turistas extranjeros toman cervezas en vez de agua pues que no se puede tomar agua directamente de la pluma. A veces, la dureza y la calidad del agua no es apropiada para los visitantes. Ocurren frecuentemente casos en que

el visitante toma agua de la pluma y siente dolor del vientre y va al servicio enseguida.

El precio de agua es màs caro que el de la gasolina.

Se prepara agua mineral en los hoteles y se venden botellas de agua mineral en las calles. En unas ocasiones, el precio de esta agua era màs caro que el de gasolina en Venezuela que exporta petròleo a ultramar. Bajo tal circunstancia, algunos de ellos compran cerveza en vez de agua, para saciar la sed, pensando en “Cazar dos pájaros con una sola piedra”.

A propósito, según he observado, la forma de reglamentar a los conductores que toman licor no es tan estricta como en Japòn. Veo que a los latino americanos les gusta mucho las fiestas. Sería difícil imaginarse una fiesta en que no se sirva licor. No he encontrado la ocasión en que la policía de tránsito obligue a soplar un balón para medir la cantidad de licor ingerido por un conductor.

A menos que provoque un accidente de tránsito, la policía admite la situación indirectamente. Veo que hay un ambiente de que: “Por qué tenemos que controlar la alegría más grande de la vida”.

Seco en Panamá, pisco en Perú, pinga en Brasil, tequila en México, etc.-----
Los licores en América Latina tienen variedades. En Panamá, el licor tradicional se llama “Seco”. Éste está hecho de caña de azúcar y es muy fuerte. Pero parece que es suave y ligero para tomar.

Pinga, que está hecho de caña de azúcar, igualmente, es muy fuerte. Se dice que si uno toma 7 copas de pinga, se paraliza y tiene que volver a su casa arrastrándose. El pisco de Perú es uno de los licores que están en el mismo grupo de pinga y los japoneses lo prefieren.

En cuanto al vino, el de Argentina es mejor que el de Brasil y el de Chile es mejor que el de Argentina. En una frase, “Las tres W de Chile que ellos pueden enorgullecerse”, son: la W de *Wine* (vino). Además los otros dos son: *Woman* (mujeres) y *Weather* (clima). Este último, el *Weather*, es parecido al clima de la costa Mediterránea, y es muy apropiado para cultivar vid.

Ahora bien, el licor de América Latina más conocido en Japòn, me imagino, es el tequila de México. Ésto está hecho de Maguei (una clase de orquídea) y comparablemente fuerte. Margarita, una clase de cóctel, que está preparada con base en el tequila, tiene buen sabor al paladar.



Podrá disfrutarse el sentimiento latinoamericano de “Estoy en el continente de América Latina” cuando toma una copa de margarita, escuchando la música

folclórica que toca un grupo de Mariachis, cuyos miembros se visten con un uniforme de color negro con unas rayas de color de oro o de plata y con un sombrero grande encima de sus cabezas.

Ahora bien, podemos notar una costumbre de cambiar las copas entre los que toman saké (licor) caliente en Japón. Ellos ofrecen saké a sus colegas, cargando un



TOKKURI, botella llena con saké calentado, en su mano y echan en las copas mutuamente. Esta costumbre japonesa se ve muy insalubre y ha disminuido poco a poco durante estas décadas. Analizo que esto ha provenido del carácter japonés que deja la cosa ambigua, (Dice “Maa, Maa” y no dice las cosas directamente como son al compañero/a para no herir su sentimiento) o ha provenido del clima que tiene invierno frío.

Estos puntos podrían convertirse en los objetos para la investigación de la comparación de las culturas.

Empecé a escribir este artículo con la intención de charlar levemente sobre los licores, pero a mi me parece que el contenido de la charla se ha convertido poco a poco, en algo más profundo sin darme cuenta. Quisiera parar alrededor de aquí para que la pluma no tropiece por causa de licor.

“El saké (licor) hace su boca ligera. El saké (licor) hace abrir el corazón del compañero”----- E. Kant (filósofo).